

**1515-1547**

**Francis I and the Artists of the North**  
**François I<sup>er</sup> et les artistes du Nord**  
**Frans I en de kunstenaars van het Noorden**

**International colloquium • Brussels • 25 and 26 February 2016**



As an extension of the events of 2015 celebrating the 500th anniversary of the accession of Francis I (1 January 1515) and the victory at Marignano (13-14 September 1515), the symposium will focus on the ties between the "grand roy François" and the North. Whereas the exchanges between Francis I and Italy have attracted much attention, the King's relations with the old Southern Netherlands, as rich and complex, have not been carefully studied. The symposium "Francis I and Artists of the North (1515-1547)" aims to fill this gap by considering the interest of the King of France in artists and musicians from the old Southern Netherlands and their works.

Prolongeant les événements, commémorations et activités scientifiques qui célèbreront, en 2015, le 500<sup>e</sup> anniversaire de l'avènement de François I<sup>er</sup> (1<sup>er</sup> janvier 1515) et celui de la victoire de Marignan (13 et 14 septembre 1515), la rencontre entend privilégier les liens entre le « grand roy François » et le Nord. En effet, si les échanges entre François I<sup>er</sup> et l'Italie demeurent un sujet d'études particulièrement fécond, les relations que le roi a établies avec le Nord, spécialement avec les anciens Pays-Bas méridionaux, sont tout aussi riches et complexes. Pourtant, ces rapports n'ont pas encore donné lieu à une enquête d'envergure. Le colloque « François I<sup>er</sup> et les artistes du Nord (1515-1547) » entend combler cette lacune, en envisageant l'intérêt que le premier roi Valois a porté aux artistes, aux musiciens et aux œuvres des anciens Pays-Bas méridionaux.

Als uitloper van de evenementen, herdenkingen en wetenschappelijke activiteiten in 2015 ter ere van de vijfhonderdste verjaardag van de troonsbestijging van Frans I (1 januari 1515) en van de overwinning te Marignan (13 en 14 september 1515) buigt dit colloquium zich over de banden tussen de "grand roy François" en het Noorden. Hoewel de uitwisselingen tussen Frans I en Italië een veel bestudeerd onderwerp blijven, zijn ook de banden van de koning met het Noorden, in het bijzonder met de oude Zuidelijke Nederlanden, zeer rijk en complex. Hierover werd echter nog nooit een grote studie gepubliceerd. Het colloquium "Frans I en de kunstenaars van het Noorden (1515-1547)" wil deze hiaat opvullen door zich te richten op de interesse die de eerste Valois koning toonde voor de beeldende kunstenaars en musici van de oude Zuidelijke Nederlanden en voor hun werken.

**Scientific Direction**

**Laure Fagnart**, F.R.S.-FNRS/Université de Liège  
**Isabelle Lecocq**, Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles  
F.R.S.-FNRS Contact Group "Modèles, échanges et réalisations artistiques (xv<sup>e</sup> - xvii<sup>e</sup> siècles)"

**Scientific Committee**

**Dominique Allart**, Université de Liège  
**Koen Brosens**, Katholieke Universiteit Leuven  
**Marie-Alexis Colin**, Université libre de Bruxelles  
**Krista De Jonge**, Katholieke Universiteit Leuven  
**Claire Dumortier**, Royal Academy of Archaeology of Belgium  
**Laure Fagnart**, F.R.S.-FNRS/Université de Liège  
**Koenraad Jonckheere**, Universiteit Gent  
**Robert J. Knecht**, University of Birmingham  
**Isabelle Lecocq**, Institut royal du Patrimoine artistique  
**Guy Michel Leproux**, École pratique des Hautes Études  
**Cécile Scailliérez**, Musée du Louvre

**Contact**  
info@kikirpa.be

**Registration**  
<http://org.kikirpa.be/francois>

Séminaire d'histoire de l'art de l'IRPA n° 17  
Institut royal du Patrimoine artistique, parc du Cinquantenaire 1 BE-1000 Bruxelles

Kunsthistorisch seminarie van het KIK nr. 17  
Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Jubelpark 1 BE-1000 Brussel

Organised by



Under the auspices of



With the support of

